




Università di Padova
Concentus Musicus Patavinus



IN FESTO SS. TRINITATIS
SANTA MESSA CANTATA DAGLI ALLIEVI DEL
LABORATORIO DI CANTO GREGORIANO



Padova, chiesa di San Canziano
domenica 3 giugno, ore 11

BENEDICTA SIT *	<i>introito</i>
KYRIE	<i>dal Kyriale XVI</i>
GLORIA	<i>more ambrosiano</i>
BENEDICTUS ES *	<i>graduale</i>
ALLELUJA. BENEDICTUS ES *	
CREDO I *	
BENEDICTUS SIT *	<i>offertorio</i>
AVE MARIS STELLA	<i>inno, melodia di tradizione gradese</i>
SANCTUS	<i>dal Kyriale XVIII</i>
PANIS ANGELICUS	<i>inno</i>
AGNUS DEI	<i>dal Kyriale XVIII</i>
BENEDICIMUS DEUM *	<i>communio</i>
SACRIS SOLEMNIIS	<i>inno</i>
SALVE REGINA	<i>antifona (in cantu simplici)</i>

CANTORI: Sandro Castaldelli, Giusy De Francesco, Donata Faccioli, Gloria Grandin, Francesca Leonardi, Manuela Quaini, Renato Rinaldi, Giorgia Sartori, Cecilia Tonetto, Marco Trevisan, Paolo Giuseppe Venturelli

SOLISTI *: Massimo Bisson, Nicolò Pasello

DIRETTORE: Massimo Bisson

Il LABORATORIO DI CANTO GREGORIANO si prefigge di dare una preparazione di base sul repertorio musicale più antico dell'Occidente, il canto monodico della Chiesa latina. Le attività sono organizzate in lezioni teoriche e pratiche che consentono di affrontare brani di media difficoltà, fornendo al contempo alcuni strumenti critici relativi ai problemi dell'interpretazione.

Il CONCENTUS MUSICUS PATAVINUS è il Centro di Studi Ricerche e Formazione Musicale dell'Università degli Studi di Padova. È stato fondato nel 1984 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia con lo scopo di svolgere attività di ricerca, formazione e produzione musicale.

