

### Disposizione dell'organo

Organo tipo a cassapanca costruito da Giorgio Carli nel 2007, racchiuso in cassa di noce massello con pannelli traforati in acero.

Manuale di 51 tasti (Do<sub>1</sub> – Re<sub>5</sub>) con trasposizione 415 – 440 – 465 Hz senza perdere d'ambito;

Pedaliera a leggìo amovibile in noce di 12 tasti (Do<sub>1</sub> – Si<sub>1</sub>) collegata ai tasti

### REGISTRI

Bordone 8'

Flauto 4'

Doublette 2'

Quinta 2' 2/3 (da Fa<sub>2</sub>)

---

Massimo Bisson, Nicola Lamon, *canto gregoriano*

Massimo Bisson, Riccardo Drusi, *tenori*  
Antonio Furlan, *basso*

Stefano Bruni, *violino barocco*  
Giovanni Cavallaro, *fagotto barocco*  
Pierpaolo Ciurlia, *tiorba*  
Nicola Lamon, *basso continuo*

Massimo Bisson\* e Nicola Lamon\*\*, *organo solo*

Venezia  
Chiesa dei SS. Simeone e Giuda Taddeo

Festa di

# S. Marco Evangelista

Mercoledì 25 Aprile 2007

Programma musicale per la  
**S. Messa Cantata**  
ore 11.00

A. GABRIELI  
(ca. 1533 – 1585)

**Intonazione del VI tono \***

A. LOTTI

**Benedictus**  
*(Messa in Si bemolle magg.)*

Introito  
*(gregoriano)*

**Protexisti**

F. GASPARINI  
(1668 – 1727)

**Panis Angelicus**

A. LOTTI  
(1666 – 1740)

**Kyrie**  
*(Messa in Si bemolle magg.)*

A. LOTTI

**Agnus Dei**  
*(Messa in Si bemolle magg.)*

**Gloria**  
*(Messa in Si bemolle magg.)*

A. GRANDI  
(+ 1630)

**Cantabo Domino**

G. PICCHI  
(sec. XVI – XVII)

**Canzona Seconda**

Communio  
*(gregoriano)*

**Laetabitur**

A. LOTTI

**Credo**  
*(Messa in Si bemolle magg.)*

F. B. DE SELMA  
Y SALAVERDE  
(c. 1580/90 – post 1638)

**Vestiva i colli passaggiato**

Offertorio  
*(gregoriano)*

**Confitebuntur**

A. GRANDI

**Ave Sanctissima Maria**

G. B. FONTANA  
(sec. XVI – 1630)

**Sonata Nona**

A. LOTTI

**Sanctus**  
*(Messa in Si bemolle magg.)*