

Disposizione dell'organo

Organo tipo a cassapanca costruito da Giorgio Carli nel 2007, racchiuso in cassa di noce massello con pannelli traforati in acero.

Manuale di 51 tasti (Do₁ – Re₅) con trasposizione 415 – 440 – 465 Hz senza perdere d'ambito;

Pedaliera a leggìo amovibile in noce di 12 tasti (Do₁ – Si₁) collegata ai tasti

REGISTRI

Bordone 8'

Flauto 4'

Doublette 2'

Quinta 2' 2/3 (da Fa₂)

Massimo Bisson, Nicola Lamon, *tenori*
Antonio Furlan, *basso*

Marco Rosa Salva, *flauto*
Giovanni Cavallaro, *fagotto barocco*
Pierpaolo Ciurlia, *tiorba*
Nicola Lamon, *basso continuo*

Massimo Bisson*, Nicola Lamon**, *organo solo*

Venezia
Chiesa dei SS. Simeone e Giuda Taddeo

Festa di

S. Marco Evangelista

Mercoledì 25 Aprile 2007

Concerto
ore 16.30

Rito di benedizione del nuovo organo

C. MERULO
(ca. 1533 – 1604) **Toccata del undecimo detto
quinto tuono ****

A. GRANDI
(+ 1630) **Ave Sanctissima Maria**

G. GABRIELI
(1557 - 1612) **Intonazione del X tono ****

G. B. FONTANA
(sec. XVI – 1630) **Sonata III**

G. GABRIELI **Ricercar ***

G. B. RICCIO
(sec. XVI – XVII) **Canzon "La Grimaneta"
con il tremolo (1620)**

F. CAVALLI
(1602 – 1672)

Cantate Domino

G. GABRIELI

Canzon *

D. CASTELLO
(sec. XVI – XVII)

Sonata prima a soprano solo

F. B. DE SELMA Y
SALAUERDE
(c. 1580/90 – post 1638)

Vestiva i colli passaggiato

F. GASPARINI
(1668 – 1727)

Panis Angelicus

Benedizione eucaristica